



## QU'EST-CE QUE LA METHODE OPTIM'ECOUTE ?

Les quatre premiers mois avant la naissance, nous entendons déjà par l'intermédiaire de notre corps relié à celui de notre mère.

Nous sommes réceptifs aux joies, aux rires, aux chants, à la voix maternelle, mais également à ses peines, ses colères et tumultes intérieurs.

Durant toutes les phases de développement de l'enfant jusqu'à la fin de sa vie, les oreilles captent à leur manière la totalité des réactions positives ou négatives du monde environnant et entrent en résonance avec toutes les sensations qui se sont manifestées avant l'accouchement.

L'Audio-Psycho-Phonologie (qui est à l'origine de la méthode [Optim'Ecoute](#)), trouve son origine (entre autres), dans la méthode de rééducation de l'oreille, développée par le Professeur Alfred A. TOMATIS, qui se décline selon plusieurs lois fondamentales, plus connues sous le nom de l'EFFET TOMATIS :

- La voix ne contient que ce que l'oreille entend...
- En réduisant une oreille traumatisée, l'émission phonatoire est rétablie de façon permanente...

### LA REEDUCATION GRACE AUX SESSIONS « OPTIM'ECOUTE »

- Un bilan personnalisé suivi de :
- 1ère session, pendant 10 jours à raison de 3h/jour.
- Pause de 4 à 6 semaines.
- 2ème session, pendant 5 jours à raison de 3h/jour
- Pause de 4 à 6 semaines.
- 3ème session, pendant 5 jours à raison de 3h/jour.

Le nombre exact de séances d'écoute dépend des besoins de chacun.

### Les sons filtrés par « l'Oreille Électronique »

L'oreille est soumise à des séances d'écoute de sons filtrés.

La musique de Mozart est utilisée pour obtenir le meilleur des sons, ils passent par « l'Oreille Électronique » pour y subir un filtrage à bascule qui oblige l'oreille à s'adapter. C'est cette « gymnastique » spécifique qui permet la rééducation de l'écoute et du langage.

Pour la rééducation des jeunes enfants, le même principe est utilisé avec la voix maternelle en complément, filtrée également, afin de recréer la période pré et post natale.

## **QUI EST CONCERNE ?**

### **1) Des publics d'enfants et d'adolescents avec :**

Retards de développement psychomoteur, du langage ou psychologique.

- Après complication pendant la grossesse et l'accouchement.
- Retard d'apprentissage - Difficultés scolaires
- Dyslexie - Problèmes de perception auditive
- Signes autistiques
- Déficit de l'attention - Déficit de l'attention avec hyperactivité
- Hyperactivité.
- Problème d'intégration sensorielle
- Troubles généralisés du développement
- Comportements caractériels avec blocage émotionnel, anxiété, agressivité...

### **2) Des publics d'adultes :**

- Ayant des perturbations dans leur vie quotidienne avec : dépression, anxiété, perturbation du sommeil, stress, tensions au niveau du corps, un état d'épuisement.
- Pour une prise de conscience de soi-même (en accompagnement d'une thérapie).
- Amélioration des acouphènes.
- Comme réhabilitation après un accident cardio vasculaire cérébral avec baisse auditive.
- Pour la préparation à l'accouchement.
- Pour l'amélioration de la voix et du chant - Pour optimiser l'apprentissage d'une langue étrangère

## **Tarifs :**

### **Bilan d'écoute personnalisé d'une durée (prévoir environ 1h)**

- Tarif particuliers : 95 € TTC/personne
- Tarifs entreprises : 125 € HT/personne
- Option enregistrement de la voix maternelle : 75 € TTC/personne

### **Sessions de formation d'écoute**

- Tarif particuliers : 35€ TTC / heure
- Tarif entreprises : 60€ HT / heure

**N.B. :** Pour être efficace, la première session d'écoute devra comporter un minimum de 3 heures d'écoute par jour durant 2 semaines, du lundi au vendredi, soit environ 25 à 30 heures.

## **Les meilleurs résultats ont été constatés avec un programme de formation en trois parties :**

- Une première session de deux semaines, à raison de 3h d'écoute par jour (env 30h)
- Une pause de 2 à 3 semaines
- Une seconde session d'une semaine, à raison de 3h d'écoute par jour (env 15h)
- Une pause de 2 à 3 semaines
- Une troisième session d'une semaine, à raison de 3h d'écoute par jour (env 15h)

Durant chaque séance de 3 heures, chacun écoute un programme adapté à son besoin (matériaux sonores : musique de Mozart filtrée, voix maternelle, textes spécifiques ...) diffusé à travers un casque spécial (en sons aérien et osseux) relié à "[l'Oreille Electronique ou audio-training](#)".

Selon les cas, des séances actives peuvent être également proposées avec des exercices adaptés sur l'expression (lectures, répétitions, vocalises...).

### **Conditions particulières**

- Facilités de paiement en 4 fois sans frais possibles pour les particuliers. Chaque session est payable d'avance par chèque ou espèces (pas de CB).
- Tarif horaire moyen des séances d'écoute : particuliers : 35 € TTC - entreprises 60 € HT (hors [formations spécifiques](#) destinées aux professionnels)
- Pour les entreprises, une prise en charge est possible au titre de la formation professionnelle continue. demande de DIF (droit individuel à la formation) possible sur simple demande.

Visitez notre [offre de formation à destination des entreprises](#) avec des stages de type "[développez votre éloquence](#)" ou "[devenez conférencier professionnel](#)"... Mais également "Parlez la langue étrangère de votre choix avec un accent parfait"... Réduisez le temps d'intégration d'une [langue étrangère](#) de près de 50% !

**N.B. : Tarifs spécifiques (cliquez sur les liens)** pour le [travail sur la voix](#) (voix parlée, voix chantée), le [développement de l'éloquence](#) et la formation "[devenez conférencier professionnel](#)"

et pour les [professionnels de la relation d'aide](#).

Réalisez votre [bilan d'écoute personnalisé](#)

[Contactez-nous](#) pour une proposition sur mesure des [sessions de formation](#) à l'écoute.

**Contact :** Didier MORLET +33 (0)6 30 08 11 23 – [didier@centre-ecoute-langage.com](mailto:didier@centre-ecoute-langage.com)

**Site Internet :** [www.centre-ecoute-langage.com](http://www.centre-ecoute-langage.com) - [contact@centre-ecoute-langage.com](mailto:contact@centre-ecoute-langage.com)